



formación para
ARQUITECTURA TÉCNICA

| **síguela por internet** |



LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO
“intervenir y vivir con el patrimonio”

Ponente: Varios

Los miércoles, del 2 de octubre al 27 de noviembre De 16:00 a 20:00

**COL·LEGI D'APARELLADORS ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS
D'EDIFICACIÓ DE TARRAGONA**

Rambla Francesc Macià, 6 baixos - Tarragona

ORGANIZA:



COLABORA:



Todo proyecto de obra que afecta al Patrimonio Arquitectónico Histórico ha sido entendido, tradicionalmente, como un reto en el que el pasado era un obstáculo para la aplicación de los estándares técnicos y los criterios de rentabilidad. Hoy, la integración del Patrimonio Arquitectónico en las dinámicas constructivas y sociales del siglo XXI, se concibe como una oportunidad que:

- revaloriza un pasado común y da valor añadido a la intervención,
- recupera técnicas constructivas tradicionales eficaces y,
- crea una identidad urbana que, en definitiva, forma parte indisoluble de la historia de una sociedad.

Intervenir en el Patrimonio Histórico es un esfuerzo, pero también un espacio de enriquecimiento en el que participan profesiones y técnicas de análisis diversas. Es un espacio multidisciplinar en el que las nuevas tecnologías de análisis y de documentación gráfica mejoran y diversifican las técnicas de intervención. A la vez, se han establecido diferentes protocolos de actuación o de gestión que pautan, intentando uniformizar, los criterios de actuación.

Este curso intenta dar una visión amplia y específica de este abanico que rodea la gestión y la intervención en el Patrimonio Arquitectónico Histórico. Una oportunidad para descubrir técnicas y profesionales y ampliar el campo de conocimiento de arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros, restauradores, y demás actores vinculados al sector de la construcción y de la rehabilitación. Un intento de proporcionar herramientas válidas, aplicables y adaptables a las necesidades de cada intervención, ya sea a nivel de grandes monumentos o bien de pequeños espacios privados ubicados en edificios de interés cultural.

Esta formación incluye un grupo de 4 seminarios, que se podrán seguir mayoritariamente por videoconferencia.

El seminario 1, tiene una primera ponencia donde se explicará el protocolo de la Generalitat de Catalunya para la realización de este tipo de proyectos. Esta parte también se emitirá de forma abierta a todos los inscritos al curso si lo desean.

Por otro lado, el último seminario son visitas técnicas que se realizarán en intervenciones realizadas en el municipio de Tarragona, a las cuales, pueden asistir los inscritos al curso, previo aviso.

Si quieres información sobre el curso completo visita este enlace

[LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO](#)

SEMINARIO 1: LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL

INTRODUCCIÓN

En los proyectos de rehabilitación, cuando se trata de intervenciones que tienen un legado histórico, hay que tener en cuenta cómo actuar para dar un determinado carácter. Las técnicas constructivas a aplicar serán determinantes para alcanzar los objetivos del proyecto que queremos llevar a cabo.

En este seminario se pretende, a partir de casos reales ya realizados, dar pautas para intervenir en diferentes aspectos de los proyectos.

PROGRAMA

- Protocolos de actuación en edificios históricos en la *Generalitat de Catalunya* - Jacqueline Pacheco
- Estructuras 1: Arcos y Bóvedas
 - Nociones de estática gráfica
 - Arco del Castillo de Paborde (La Selva del Camp) - Esther García y Albert Casals
 - Arbotantes de Castelló d' Empúries - José Luís González
- Estructuras 2: Muros
 - Diagnóstico de lesiones Casa Botines (León) y Santa María de Barberà - José Luís González
- Envoltente: Pabellón de Sant Manel del Hospital Sant Pau (Barcelona):
 - Fachada - Esther García y Jèrome Rouch
 - Cubiertas inclinadas y planas - Esther García y Albert Casals
- Instalaciones
 - Pabellón de Sant Manel del Hospital Sant Pau (Barcelona) - Alicia Dotor
 - Castillo de Paborde (La Selva del Camp) - Esther García
 - Casa de la Fiesta (Vilafranca del Penedès) - Mariona Genís
- Espacio exterior
 - Plaza de Vitoria - Albert Casals
 - Plaza de les Pletes (La Selva del Camp) - Esther García
 - Cementerio d'Avinyonet del Penedès - Mariona Genís
- Materiales Históricos
 - Características y estados patológicos. Acabados tradicionales de fachada -
 - Marius Vendrell y Pilar Giraldez
- Conclusión Sistémica
 - Caracterización + Valoración del Castillo de Paborde (La Selva del Camp) - Esther García y Albert Casals

PONENTES

- **Jacqueline Pacheco**, Arquitecta, Departamento de Cultura de la Generalitat
- **Esther García**, Arquitecta
- **Albert Casals**, Dr. Arquitecto y Arquitecto Técnico
- **Jose Luís González**, Dr. Arquitecto
- **Jërome Rouch**, Restaurador
- **Mariona Genís**, Dra. Arquitecta
- **Marius Vendrell**, Geólogo. Profesor UB
- **Pilar Giraldez**, Restauradora
- **Alicia Dotor**, Arquitecta

SEMINARIO 2: DOCUMENTAR PARA INTERVENIR

En las actuaciones a realizar en edificios de valor histórico intervienen diferentes actores (arquitectos, aparejadores, arqueólogos, restauradores...), tanto del sector público como del privado. Cada uno de ellos puede tener una concepción propia de cómo debe ser la documentación gráfica que documenta el proyecto y no siempre ser concordantes.

Como la documentación gráfica es vital a la hora de decidir dónde y cómo intervenir en el patrimonio, se propone una Mesa Redonda donde se expondrán las necesidades y peculiaridades que tienen cada uno de estos actores, para acabar con un debate donde se intentará hacer converger todas estas concepciones y definir cómo debería ser una buena y útil documentación gráfica.

PARTICIPARÁN:

- Luis González - Servicio de Patrimonio Arquitectónico de la Generalitat
- Josep Maria Toldrà - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la URV
- Ignacio Pastor - Asociación de Arqueólogos de Cataluña
- Jërome Rouge - Restaurador
- Jesús María Álvarez - Arquitecto Técnico
- Miquel Orellana - Arquitecto

Moderador: Josep M. Puche - Instituto Catalán de Arqueología Clásica de Cataluña

SEMINARIO 3: DIAGNOSIS PARA LA IMAGEN

Las nuevas tecnologías posibilitan la obtención de un amplio abanico de tipos de imágenes, desde la fotografía tradicional hasta imágenes multiespectrales o de reflectancia láser. Estas imágenes, con las nuevas metodologías permiten extraer gran

cantidad de información, aparentemente oculta, lo que permite hacer un mejor diagnóstico del edificio histórico que se quiera analizar.

En esta jornada se van a exponer diversos sistemas y metodologías de procesamiento de imágenes, mostrando sus capacidades y potencialidades.

Es una actividad en el campo de la investigación en Arqueología de la Arquitectura y que se encuadra en las actividades del Proyecto Coordinado del Plan Nacional I + D + i 2015 del Ministerio de Economía y Competitividad: MARqHisII. Modelos Constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (HAR2015-64392-C4 MINECO / FEDER, UE) y los subproyectos.

- Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformación e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Círculo del Estrecho.
- Parámetros analítico-evolutivos de las técnicas constructivas del noreste de la Tarraconense en época tardoantigua: homogeneización, criterios de representación y calibración.
- La arquitectura romana de la Lusitania. Producción y economía de los procesos de perduración, transformación e innovación técnica 0.
- La construcción en el Valle del Guadalquivir en época romana. Tradición e innovación en las soluciones arquitectónicas y los procesos tecnológicos, económicos y productivos.

CONFERENCIAS:

- Aplicaciones del georradar de alta frecuencia en investigación no destructiva de elementos arquitectónicos y arqueológicos.

Roger Sala, SOT Archaeological Prospection

- Las aplicaciones de la reflectancia láser en el estudio arquitectónico.

Josep M. Puçe (ICAC) y Pau de Solà-Morales (ETSA / URV)

- La imagen científica en la documentación del patrimonio cultural: de la estética al dato.

José Pereira, Digital Heritage.

- Herramientas geomáticas aplicadas a la diagnosis mediante imagen.

Felipe Buill y M. Amparo Núñez, EPSEB / UPC

- Documentación gráfica en arqueología: Tratamiento de imágenes y súper aplicación al Patrimonio rupestre.

Beatriz Menéndez Iglesias, IPHES - UNAM

- Universidad de Sevilla - Para determinar
- Universidad Autónoma de Madrid - Para determinar
- Instituto de Arqueología de Mérida - Para determinar

SEMINARIO 4: INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO VISITAS TÉCNICAS Y MESA REDONDA

MAÑANA

Visitas técnicas comentadas. El desarrollo de la arquitectura en complejos arqueológicos es sabido que es uno de los procesos más arduos que existen. Esta jornada pone de manifiesto las discrepancias y diferentes puntos de vista que aportan las diferentes profesiones y profesionales que intervienen.

Estas visitas permiten el acceso y la explicación de estas arquitecturas y arqueologías. Los edificios visitados serán:

- Teatro romano
- Pretorio - Plaza del Rey - Pretorio - Vuelta del circo romano
- Catedral- Iglesia románica de Sant Pau
- Colegio de Arquitectos

TARDE

Mesa Redonda en la sede del ICAC. Esta mesa redonda pone de manifiesto la obligación de entendimiento entre varios técnicos.

Participantes

- Toni Gironès - Arquitecto - Profesor URV
- Estanislau Roca - Arquitecto - Profesor UPV
- Jordi Segura - Jefe del Servicio de Arquitectura, Construcción y Mejora del Patrimonio
- José M. Macías - Historiador - ICAC
- Moderador: Andreu Muñoz - Dr. Arqueólogo

9 OCT	PROTOCOLO DE ACTUACIÓN	16:00 - 17:30	PROT. DE ACTUACIÓN EN EDIFICIOS HISTÓRICOS
	ESTRUCTURAS 1: ARCOS Y BÓVEDAS	17:30 - 18:30	Nociones de estética gráfica
		18:30 - 19:30	Arco Castillo de Paborde de La Selva del Camp
		19:30 - 20:30	Arbotante de Castelló d' Empúries
9 OCT	ESTRUCTURAS 2: MUROS	16:00 - 17:00	Diagnosis de lesiones
		17:00 - 18:30	Casa Botines de León
		18:30 - 20:00	Santa Maria de Barberà
16	ENVOLVENTE: Pavelló de Sant Manel - Hospital de Sant Pau	16:00 - 18:00	Fachada
		18:00 - 20:00	Cubiertas inclinadas y planas
23 OCT	INSTALACIONES	16:00 - 17:20	Pavellón de Sant Manel - Hospital de Sant Pau
		17:20 - 18:40	Castillo de Paborde de La Selva del Camp
		18:40 - 20:00	Casa de la Festa de Vilafranca del Penedès
30 OCT	ESPACIO EXTERIOR	16:00 - 17:20	Plaza de Vitòria
		17:20 - 18:40	Plaza de les Pletes de La Selva del Camp
		18:40 - 20:00	Cementiri d'Avinyonet del Penedès
6 NOV	MATERIALES HISTORICOS	16:00 - 19:00	Características y estados patológicos. Acabados tradicionales de fachada
	CONCLUSION SISTEMICA	19:00 - 20:00	Caracterización y valoración del Castillo de Paborde de La Selva del Camp
13 NOV	DOCUMENTAR PARA INTERVENIR	16:00h - 20:00	
20 NOV	DIAGNOSIS PARA LA IMAGEN	16:00 - 20:00	
27 NOV	VISITA TÉCNICA Y MESA REDONDA	Mañana: 9:00 - 13:00 Tarde: 16:00 - 19:00	

36 horas lectivas

PRECIO NO COLEGIADOS: 270 €

PRECIO COLEGIADOS: 190 €

PLAZAS LIMITADAS: Es necesario inscribirse previamente.

Fecha límite de inscripción: 25 de septiembre de 2019

Curso: La rehabilitación del patrimonio

Precio: 190€

Fecha Fin: 28/11/19

Nº Colegiado:

Nombre y Apellidos:

Móvil:

Email:

Presencial

Videoconferencia

Datos Factura (en caso de ser datos diferentes a los de la ficha colegial)

Nombre y Apellidos / Razón Social:

Nº Colegiado

NIF O CIF

Tfno:

Dirección:

C.P:

Población:

Fecha y Firma

- **Una vez inscrito en el curso se te informará vía email del protocolo para la conexión online desde tu propio ordenador.**